

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190467

UNIVERSAL
LIBRARY

كأثرين الشانية

اشهر الخاططات من صاحبات التيجان

قصة تاريخية

ترجمت خصيصاً

لمجلة الهلال

مطبعة الهلال بشارع نوبار عمرة ٤ بمصر

سنة ١٩٢٢



كاترين الثانية
في اواخر ايامها

كأثرين الثانية

أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان

فئة تاريخية

ترجمت خصيصاً

لمجلة الهلال

مطبعة الهلال

سنة ١٩٢٢

كاترين الثانية من اشد النساء امتيازاً في التاريخ . قذا البست لها نظيراً وجب ان تبحث عنه في التاريخ القديم . فكما ان اغسطس قد أقام عظمة روما فقد أنشأت كاترين من روسيا دولة من أشهر دول أوروبا وأقواها . فروسيا مدينة لها بروحها الوطني . لأنها حققت حلم بطرس الأكبر ، فجعلت القبائل والاجناس المبعثرة وجعلت منها كتلة متشابهة الاجزاء

ولقد كان من المستحيل أن تتم وحدها مثل هذا العمل ؛ ولكن الفضل يرجع اليها حين استكشفت واختارت أعوانها . وهؤلاء الوزراء والقواد الذين حفظت أسماؤهم بجانب اسمها في تشييد الامبراطورية الروسية لم يزيدوا على ان ائتمروا بأمرها . بل كان بوسعهم نفسه وهو الذي امتاز بالابتكار متأثراً بالهامها فيما يعمل

لم تكلف بإيجاد امبراطورية . بل ادارتها . وعلى الجملة فقد عملت في روسيا ما قام به معاصرها فردريك الكبير في بروسيا فخضرتها

ولقد يكاد يكون مستحيلاً ان نعطي صورة صادقة لهذه الملكة التي سماها كارليل « لويس الرابع عشر أنثى » وهو اسم اكثر ملاءمة لها من هذه الاسماء التي أعطاها لها المعجبون بها مثل « نجمة القطب » و « سميراميس الشمال » أو التي أعطاها لها أعداؤها

مثل « ميستالين » ^(١) و « مرسيه » ^(٢)

ولما فكرت مدام « فيجي لبران » في أن تصور الامبراطورة
نصح لها ناصح ان تصورها على خريطة روسيا . ومع ذلك فهناك
امرأتان مختلفتان تشخصهما كآرين : احدهما كآرين موجدة
الامبراطورية ، حامية الفنون . وثانيتهما كآرين المستهتره ، العاشقة ،
الحاططة الحسنة ، تلك التي وقعت قصصها وراء أستار التاريخ . بالمرأة
الثانية وحدها نعني الآن

ولدت « صوفيا أوجستا فردريك دنهالت زربست » في سنة
١٧٢٩ بمدينة « ستين » من مدن بروسيا . ولم تسم باسم كآرين
الذي عرفها به التاريخ الا وقت زواجها بفراندوق الروس اذ منحها
اياها الكنيسة الارثوذكسية

كانت أمرة « دنهالت » بروتستنتية لوثيرية . ولم تكن اصولها
قديمة ولا مشهورة . ومع ذلك فقد كان لها امتياز الاقتران بالامر
المالكة . ومع انها كانت تابعة لملك بروسيا فقد كانت لها السيادة في
بلادها

وفي سنة ١٧٢٩ كان لهذه الامرة أربعة فروع ، أصغرها وأقلها
فرع زربست . ولم يكن زعيمه الامير « كرستيان أوغست » الا
« ماجور جنرال » في خدمة ملك بروسيا يشغل منصب القائد في

(١) احدى زوجات الامبراطور الروماني كلود عرفت بالدطارة والفجور
وقضي عليها بالموت لذلك

(٢) من أشخاص الاوديسية كانت ساحرة ففتلت أوديسيوس وأصحابه
لا لنرض الا للفجور والفسق

مدينة «ستين» وكان رجل جد وضمير خبيراً بأعمال الحرب يملكه شعور أعْمى بالواجب ، ذلك الشعور الذي كان يمتاز به القواد البروسيون في عصره . وفي رأي سفير فرنسا في بطرسبرج وهو الداهية المركيز دي لاشاتاردى « انه كان رجلاً طيباً ولكن على طريقته هو . غير ان حقه كان عديم النظر »

كان لامراته « جان اليزابت دي هولستين جوتورب » بحكم ما لامرتها من الصلات تأثير عظيم في مستقبل ابنتها كاترين . كانت امرأة لعوباً ميالة الى الدسائس تحلم لابنتها بزواج عظيم الشأن . وفي هذه السبيل عنيت بتربية ابنتها تربية خاصة لم تكن في ذلك العصر مألوفة للآرأب من فتيات طبقتها . على انك اذا استنيت جمال هذه الاميرة الفتاة - اميرة زربست - لم تجد من خلالها ما كان ينبغي بما ستؤول اليه حالها في المستقبل ولم يكن أحد يشعر بهذه المزايا العقلية التي حملت ديدرو الكاتب الفرنسي المقتون بها على ان يشبها بالمصباح يضيء العالم . بل أعلن أجد أسائنها ان تلميذته لن تكون ابداً الا امرأة عادية جداً . وكان يؤذن لها في اوقات الفراغ ان تلهو مع أطفال الشعب في الشوارع او على أسوار المدينة وربما رافقت امها في بعض الزيارات لاهلها من امرة هولستين . كانت طفولتها متشابهة وقد كتبت فيما بعد الى جريم^(١) انها لا تحفظ من هذا العصر أي ذكرى قيمة . ولكن الحوادث التي كانت تهيأ في روسيا كانت في

(١) ناقد الماني مشهور اشتغل بالسياسة كثيراً واتصل بأعلى الطبقات الادبية والسياسية في فرنسا والمانيا وروسيا ولد في راتسبون سنة ١٧٢٣ ومات بجوتا سنة ١٧٠٧

الوقت نفسه تعمل على تغيير عظيم في حياتها
لم يكن لامبراطورة الروس « اليزابت » التي اجلستها على العرش
بورة في القصر من ولد . وكانت قد تبنت ابن اختها بطرس
هولستين جوتورب ابن خال كاترين

كانت الامبراطورة تود لو اختارت لابن اختها زوجة من قصر
فرنسا او النمسا حليفتي روسيا . ولكن القصرين رفضا هذا الشرف
الذي كانا يعتقدان انه خطر جداً . واذ كانا مع ذلك يحصران على
حسن العلاقة بينهما وبين الامبراطورة فقد عرضا عليها ان يحميا عن
زوجة ملائمة للغراندوق . فكان هذا العرض اهانة اضيفت الى
اهانة الرفض واضطرت « اليزابت » وقد عجز السفراء عن تهدئة
سورتها الى ان توجه وجهها شطر ذلك الذي كانت تحشاه جداً ،
وهو فردريك الكبير

مر فردريك كل السرور ان يؤدي اليها صنيعة وأشار عليها في
الحال بان تخطب ابنة قائد ستين . وكان يعتقد ان نزول الطبقة التي
كانت تشغلها الاميرة بين اميرات المانيا سيكفل له شكرها لانه قد
رفعها الى مكان ما كانت تحلم به

وعلى هذا علمت كاترين في اليوم الذي أتمت فيه خمس عشرة
سنة أن رسالة من امبراطورة روسيا تدعوها وامها الى بطرسبرج .
وقد أضيف الى الرسالة ما يحتاج اليه السفر من النفقات . ومع ان
سبب هذه الدعوة كان مكتوماً فقد كان الناس جميعاً يعرفونه
فأرادت چان اليزابت التي كانت تحلم لابنتها أحلاماً ساحرة

والكنها لم تصل قط الى أن تفكر في قصر روسيا أن تسافر فوراً .
لم يمنع كرستيان أوغست ولكنه اكتفى بأن تمنى أن ابنته تستطيع
بأي طريقة أن تقتن بالغراندوق دون أن تغير دينها . ولأجل ان
يقوي ايمانها بمذهب لوثير قدم اليها كهنية سفر كتاباً يبحث فيما تشتمل
عليه الارثوذكسية من الاحاد وعلى هذا الكتاب تعليقات بخطه

استغرق السفر شهراً في وسط الشتاء . ولقد كانت أثقال هذا
السفر مؤلمة حتى ان الأميرتين اضطرتا في « ميتو » الى أن تنزلا في
خندق هو أشبه بمخضرة الخنازير وأخذت جان اليزابت تتساءل أكان
من الصواب أن تقبل الدعوة الى بلد هذا نصيبه من التوحش

على أن حسن استقبالهما ونخامته في ريفنا أحيا آمالهما . أنزلتا في
قصر بديع الغرف تقوم الحرس فيه على الأبواب فنسيت ما لقيت في
ميتو من الآلام . فكنت الى كرستيان أوغست تقول : « اذا جلست
الى المائدة حيتني أبواق القصر وطبول الحرس ومزاميره . ويخيل
اليّ أني احدى افراد الحاشية حاشية جلالة الامبراطورة أو احدى
ذوات الشأن من الاميرات . ولا أكاد اصدق ان كل هذه المظاهر
متجهة الى هذا الشخص الضئيل الشخصي الذي تعود ستينين ولم يكن
له الحق الا في دوي طبلة واحدة »

وعلى العكس من ذلك كانت كارين تظهر مزدورية كل الازدراء
هذه العظمة التي سحرت أمها . كانت تظهر هذه الصفة التي امتازت
بها - صفة ضبط النفس - والتي لزمتهما حتى اغتصبت العرش
ومع ذلك فلم تكن أقل من أمها جاً لمظاهر الشرف والجلال .

كانت تشعر بأنها انما وُلدت لملك وكان هذا الاقتناع قد رسخ في نفسها منذ أنباتها عرافة بأنها وجدت في يدها ثلاثة تيجان فلما وصلت الى موسكو كان اول ما أظهر وانها التكنة التي كانت تقيم فيها فرقة بربوباجنسكي وهي الفرقة التي أجلسن اليزابت على العرش

ولقد بلغ استقبالها من العظمة والفتخامة أن مرضت جان اليزابت ولزمت السرير . أما كاترين فكانت تظهر مسرورة جداً وكانت امها تقول : « ان العظمة هي التي تعينها على ذلك » وكان من الممكن أن تضيف - والطمع أيضاً

كان الغراندوق الروسي خطيب الاميرة دنهالت زربست أميراً
فاسداً منحطاً كان قد بلغ من السن ست عشرة سنة . وكان قد ولد
ككاترين في المانيا بمدينة كيال

وكانت أمه إحدى بنات بطرس الأكبر قد تزوجت أمير هولستين
جوتنورب وكان هذا الأمير قد أقام في هولستين الى أن اوتقت خالته
اليزابت عرش الامبراطورية الروسية

ولم يكد يبلغ السابعة من عمره حتى أخذ يتعلم فن الحرب فابتدأ
في الشككات جندياً عادياً ووصل قليلاً قليلاً الى جميع المراتب التي تال
في هذا الفن . هذه التربية التي كانت تستطيع أن تجعل من الشخص
المادي جندياً يستحق الإعجاب تركت في هذا الأمير الفاسد أقبح
الآثار . تعلم ايتار الشككة على القصر وتفضيل الطبقات المنحطة على
نظرائه وكان في عقله وآرائه أشبه « بالصول » منه بالمارشال . وتعود
أيضاً حب السكر . وكانت تذكر كاترين أنها رأت سكران وهو لم
يتجاوز العاشرة حين لقته لأول مرة في هولستين قبل أن يفكر في
اقتراحهما بزم طويل

ويظهر ان وصيه الذي كان سلطانه عليه قوياً كان رجلاً ماهراً
في تربية الخيل الحياء لا في تربية الامراء . كان رجلاً غليظاً . فلم
يكتف بتشجيع تلميذه على السكر والفساد بل أضافه ألوان العذاب

فكان يملكه ويحرمه الغذاء وربما ألزمه أن يجثو ساعات طوالاً على
الحصى المنتور

ومع أن بطرس هذا قد وُلد لمستقبل سعيد فلم يكن هناك طفل
من أبناء الشعب أهدأ من أهدأ أو لقي من العذاب والاهانة مثل
ما لقي . لم يعرف الحب ولا لين العيش ولا العناية التي كانت تحتاج
إليها صحته الضعيفة وطبيعته المضطربة . فيسير جداً أن نفهم أن هذه
التربية جعلته كذاباً جباناً عنيفاً فاسد الخلق ممتعاً متمرداً فييح الحلقة
« ذا نفس كثيرة الانواء في جسم أنك قبل الاوان »

فلما رآته كاترين لأول مرة أصابها اشمزاز لا سبيل إلى اتقائه .
ولكنها اجتهدت في اخفاء ما شعرت به . كانت في الخامسة عشرة
ولكنها مع ذلك كانت تعرف مزية اخفاء الشعور وقد مهت في
ذلك وأتقنته فيما بعد الاتقان كله . على أن النفاق كان شيئاً لازماً في
قصر روسيا ولولاه لاضاعت كاترين . فوازن طمعها ما كانت تحس من
نفور واشمزاز : لم تر في بطرس زوجاً وانما رأت تاجاً

ثم أصابها زكام عقده التهاب رئوي ، وأضيفت إليه سيرة أمها وما
قامت به من دسائس سياسية فكاد هذا كله يقضي على آمالها في أن
تصبح غراندوقة . ولكنها خلصت من هذا المركز المعقد بتواضعها
وحسن تصرفها في الأمور

جاءت إلى قصر روسيا تطلب إعجاب الناس بها فشعرت بأن
السبيل إلى ذلك هو أن تصبح روسية . فأخذت تدرس اللغة دون
أن تضع الوقت وكانت عنايتها بذلك شديدة حتى أنها كانت تستيقظ

في الليل قمشي حافية في غرفتها معيدة ما درست في النهار
وتنج عن هذا العمل الليلي مرض جعلها من القبر قيد أصبعين .
فلما ظنت أمها انها شارفت الموت ارادت بعد استئذان الامبراطورة
ان تستدعي قسيساً بروتستانتياً

فقلت المريضة بصوت خافت : « كلا ليدع سيمون تودورسكي »
لا نستطيع الا أن نعجب بمثل هذا الطلب في مثل هذه الساعة
من فناء في الخامسة عشرة . فقد كان تودورسكي هذا قسيس الكنيسة
لارثوذكسية

ألم تثبت بذلك انها روسية من اعماق قلبها اذ ارادت ان تموت
على دين الروس ؟

وكان نجاح هذا المكر اول ما احرزت من النصر السيامي . ولم
تكذب كارين بل من مرضها حتى طلبت الى الامبراطورة الشرف في
ان تقبل في الكنيسة الارثوذكسية . فقبل طلبها . فأما جان اليزابت
التي سارت سيرة اسخضت الامبراطورة فقد امرت بلطف ان تعود
الى ستين . وزوجت كارين بطرس

على ان هذا الزواج قص اجنحة طمعها . كان كل امرىء جاسوساً
في مثل هذا القصر الذي كثرت فيه الثورات . وكانت الامبراطورة
قد ضربت على الغراندوق وزوجه اشد مراغبة واضيةها

كانت اليزابت رومانوف روسية حقاً ، كلفة باللذات ، تقية مبالغة
الى الحرافات ، قاسية ماكرة مضطربة الاعصاب . وكانت كما ينبغي ان
تكون ابنة بطرس الاكبر طويلة جميلة مهيبة . وقد وصفها الشثالييه

ديون هذا الرجل المرأة او هذه المرأة الرجل الذي اشتهر بالخدمة السرية للويس الخامس عشر كما يأتي :

« اذا لم تزر اثوابك ولم تدرع مقدماً لتتقي فتيشها اختلست عنها السبيل الى ما تحت اثوابك فجردتك واخترقتك الى القلب حتى اذا شعرت بذلك كان السيف قد سبق العزل وكانت هذه المرأة قد قرأتك الى اعماق نفسك . ليس ما تصنع من الصراحة وحب الخير الا نقاباً وقد اشتهرت بالحلم في فرنسا واوروبا . وفي الواقع انها يوم ارتقت الى العرش اقسمت على صورة القديس نقولا ان لن ينفذ حكم الاعدام على احد اثناء ملكها . وقد برت يمينها ولكن اذا لم يسقط رأس اثناء حكمها فقد سلت النيران وقطعت النيران زوج من الاذان . مثل هذا التناقض يوجد في حياتها الخاصة : فاجرة مرة فاتمة مرة اخرى شاكة حتى تصل الى الالحاد مؤمنة حتى تبلغ النهوس تجنو ساعات طويلة امام صورة من صور العذراء تناجيه وتسألها وتستخيرها في اي فرقة من فرق الحرس يحسن ان تبحث لنفسها عن عشيق »

اخص ما يمتاز به خلقها انها كانت مترددة وكان هذا التردد مصدر قوتها . وقد قص البارون دي بروتاي في سنة ١٧٦٠ في رسالة من رسائلها انها حين ارادت ان تمضي تجديد المعاهدة التي عقدت مع قصر فينا سنة ١٧٤٦ كتبت اول اسمها « الي » ثم انتثرت قطرة من القلم على الورق فوقفت عن الكتابة ومضت اشهر ستة قبل ان تتم الامضاء

ويمكن أن نضيف لنتم صورة هذه المرأة الغريبة أنها كانت شهوانية .
سكير . اتخذت أخذاً عدة ولسكنها على عكس وارثتها لم تباه بهم .
وهي مدينة لخدم الطيب الفرنسي لستوك بفوز المؤامرة التي رفعتها
الى العرش . ويجب أن نلعل ضعف صحتها الذي كان مصدر كثير من
الدسائس السياسية بأسرافها في حب السكر - هذا الاسراف الذي قضى
عليها والى شفتها كأس من الخمر

لزم الزوجان الهدوء والسكينة تحت هذه المراقبة القوية

• كانوا يقولون لإليزابيت « ان الفراندوق يمضي أوقاته في أشياء
لا تليق بسنه » ، « ان الفراندوق يعيش في صحبة الخدم » ، « ان
الفراندوقة كثيرة الصمت . وأهم ما تعني به درس اللغة الروسية » ،
ان الفراندوقة تحمل طقوس الكنيسة الارثوذكسية . وانها تسرف
في التودد الى الشبان من سادة القصر بل الى الخدم »

وما أسرع ما استكشف جواسيس الامبراطورة ان الفراندوق
لا يكتفي بالانغضاء عن لعب زوجه بل يشجعه ويعين عليه . فالتخذت
الامبراطورة لتحسن الاشراف عليها رقيبة تسمى مدام تشوجلوكوف
وكان من واجبها ألا يضيأ عن نظرها ومن حقها أن تدخل غرفتها
حتى أثناء الليل

وقد اصطنعت كاترين ألواناً من الدهاء لتخدع مراقبتها ، حتى
سماها زوجها « صاحبة الحيلة » . بل وصلت الى افساد هذه المرأة
الفضيلة

كان بطرس سكران في كل يوم . ومع انه كان قد بلغ العشرين

فقد كان يلعب في كل يوم بمجنوده الرصاصية حتى في سريره . وكانت سيرته تبعث على أشد الخوف . وقد وجدته كآرين في يوم من الايام وقد لبس ثيابه العسكرية واتخذ المهز وفي يده سيف مجرد وأماه فأر قد علق في وسط الغرفة وكان قد قضى عليه بالموث مجلس عسكري من الخدم لأنه أكل حارساً من الشمع كان يحرس قلعة من الورق

ثم نقلت حاشية الفراندوق الى اورنيزيوم وهو قصر أعظمه الامبراطورة للزوجين الشاين ليتخذاه مصيفاً . ومع زوج كهذا لم يكن من الغريب أن تسترسل الفراندوقة في ضروب من الزينة تنبه لها حذر مدام تشوجلوكوف

وكان يمتاز من بين المعجبين بها كبير امنائها مرج سولتيكوف وكان جميلاً كوجه النهار . وقد ظلت كآرين طول حياتها شديدة التأثر بجمال الرجال . بدأت تداعب سولتيكوف عابثة ولكنهما لم تلبث ان هامت به هياماً . وأصبحت صلتها حديث القصر

وشجعها بطرس كالمادة واضطرت الامبراطورة ان تعفي في هذه المرة لاسباب سياسية . فقد كانت كآرين في السادسة والعشرين من عمرها وقد مضى على زواجها عشر سنين ولم ترزق ولداً . فكانت ورائة الرش في خطر . واذ لم يكن لبنت بطرس الا كبر ولد فقد كانت تود لو رزق ابن اختها بوارث . فترك الحرية المطلقة لكآرين في ان تلتقي مع سولتيكوف . ولكن لم يكد يولد الفراندوق نولس ، حتى نصحت الامبراطورة لسولتيكوف بالسياحة

استبقاه لصخته . وكانت هذه النصيحة تعدل التي
وقد اختلف في اب الغراندوق بولس . ومع انه كان يشبه بطرس
فقد ادعى مدعون أن بيت رومانوف يجب أن يسمى منذ ذلك الوقت
بيت سولتيكوف

وكان بطرس يعلم كل شيء . ولكنه كان يغمض عينيه . فلما أراد
فيها بعد أن يطلق امرأته قضى على نفسه بالموت . وقد ذهبت الظنون
في ذلك الوقت الى بعيد حتى أكد ناس ان كاترين ليست ام بولس
. وقد كتب سفير فرنسا : « ان بعض الناس يقول ان الغلام ابن
الامبراطورة . واذ كانت اليزابت قد انتزعت الطفل من كاترين بمجرد
ولادته فقد صدق كثير من الناس هذه القصة »

هذا العصر من حياة كاترين قيم جداً . فقد كانت تنفق أكثر
وقتها في القراءة . فبعد ان أمضت سنة في قراءة القصص الفرنسية
وصلت الى فولتير . ومن ذلك اليوم ابتداء نموها العقلي العظيم الذي
لعب دوراً ذا خطر في ادخال الحضارة الاوربية في روسيا



استانيسلاس بونياوفسكي

— ٣ —

سافر سولتيكوف فما أسرع ما هدا حب كازين . وكذلك كان
امرها في الحب دائماً ، فكان البعد يطأني في الحال اشد نيران الغرام
التهاباً في قلبها . لا لأنها كانت تنسى - فلم تنس قط وأحسنت دائماً
الى الذين اختصتهم بحبها - انما كان ينتهي حبها ليس غير

وفي أيامها الأخيرة لما استحال حب الى نوع من المهارة وصم شهرتها وصمة لا تمحي كان كل وجه جديد قادراً على ان يبعث في نفسها شهوة جديدة . اما في ايام شبابها فكان البعد وحده هو الذي يغير الحب

لم يكده سولتيكوف يسافر حتى وصل الى بطرسبرج الشخص الذي كان القدر قد هبأه لتعزية كازين وهو استانيسلاس بونياوفسكي من اشد اهل القرن الثامن عشر مخاطرة وقوة وجدان ولم تكن اصوله من جهة ابيه واضحة لان ابيه لم يكن من اسرة بونياوفسكي حقاً وانما كان ابناً غير شرعي للكونت «سابها» من يهودية بولونية تبناها اسرة بونياوفسكي لسبب مجهول . وكان ابن الكونت سابها ذكي القلب جداً فاستطاع ان يفتن بفتاة من اسرة زارنورسكي التي كانت من أقوى الاسر وانبلها في بولونيا . ومع انه قد رزق ولداً كثيرين فقد اعمل تريبتهم . فلما بلغ استانيسلاس السادسة عشرة ارسله اهله الى «درسد» آمين ان يجد هناك من العمل ما لم يوفق اليه في وارسو . وكان رأس ماله لا يتجاوز جماله وطمعه الشديد في المجد . فلما لم يجد ما احب في درسد تنقل في المانيا ثم وصل الى فرلسا وانتقل منها الى انجلترا

فاتخذ له في باريس اصدقاء اقوياء . ولكن ديناً ألقاه في السجن فاقذته مدام جوفرين الشهيرة لانه زار صالونها واطهر فيه أدباً وحقاً فلما سم هذه التجارب سافر الى لندن حيث مضى خمس سنين في تشرد ثم تحول حظه فجأة

فمع انه كان شديد الفقر كان امم امرته يفتح له ابواب الجماعات
الراقية . ففي اجتماع من الاجتماعات في سفارة بولونيا لقي صاحبنا
هانبوري ولويس من امهر الساسة وأشد الناس حرية عقلية في عصره
ولم يكن من الممكن الا يلتفت مثل هذا الرجل الى استانسلاس
في جماله وشبابه وشكله الذي هو أقرب الى أشكال النساء

فكان هذا الشاب كنزاً حقيقياً عثر به ولويس الذي كان قد عين
منذ عهد قريب سفيراً في روسيا . وكان قد تعلم كثيراً في عمله السياسي
عن أشخاص القصر في روسيا . كان يعلم أن محبة الامبراطورة كانت
ضعيفة وان بطرس كان غير كفء وان كاترين كانت ماهرة . فكان
طمعه يحثه على أن يكسب رضا كاترين

وكان يقول في نفسه : « من يدري ، كل شيء ممكن في بلد كروسيا
فقد تحدث ثورة في القصر فترفع كاترين الى عرش الامبراطورية ، كما
كان ذلك أمر اليزابت »

وكان بونياتوفسكي الرجل الذي يظهر انه سيعينه على اطاعه .
وكان ولويس يعرف حب كاترين لسوانتيكوف (فقد حكي في القصر
انها انتظرت له ليلة الى الساعة الثالثة صباحاً فلم يجيء) ولكنه كان
يقدر أن هذا الحب لن يدوم : ان النساء مريضات التغير وجمال
بونياتوفسكي لا يقاوم

ولهذا بعد أن ظفر ولويس بحب هذا الشاب بفضل عطفه عليه
جماله معه الى بطرسبرج كمكرتير

فنجحت خطته مجاحاً باهرآ: رأيت كاترين هذا الشاب أدونيس^(١)
فسحرها جماله . فان بونيا توفسكي اذا لم يكن يدل سولتيكوف جمالا
فقد كان يمتاز بشيء خاص لم تره كاترين من قبل عند خذنها الاول
وهو المزاج الفني

فقد كان بونيا توفسكي قد عاش في باريس ولندن أرقى الجماعات .
وكان متعلماً قادراً على ان يتكلم عن الفن متحمساً وعلى ان يلم بالادب
والفلسفة ، وكل هذه موضوعات كانت تسحر الفرانكوقة . أضف
الى سحر هذا العقل الوضاء شكلاً غريباً كان لا يزال مجهولاً في
هذا القصر الهمجي . فازمعت كاترين ان تملك قلبه

ولم يكن الشاب البولوني مجهل خطر مثل هذه القصة ولكن
عشرته لوليس منحه شيئاً من الجراءة وأحبا الرضاء طمعه القديم .
وفوق هذا فقد كان سحر كاترين لا يقاوم الا بمشقة

قال بونيا توفسكي في المذكرات التي كتبها في آخر حياته « انها
كانت حينئذ في أشد الطوار جمالها قوة وبهجة . شعر شديد السواد
ولون يأخذ بياضه بالابصار وأهداب طوال سود وأتف يوناني وفم
خالق للقلب . ذراعان وبدان على اكل صورة خضر نحيل حركات حية
يملؤها الشرف . صوت عذب وضحك ليس أقل بهجة من أخلاقها
وعمل يسمح لها ان تثب من أشد اللعب طفولة الى أشد الحساب
تقيداً » ثم اضاف بسذاجة قوله « انه لما نظر الى الفرانكوقة نسي
وجود سيبيريا »

(١) بطل يوناني خرافي كان آية في الجمال عشقته افروديت الهة الحسن

احتاط العاشقان جداً اشفاقاً من المراقبة . ولكن « صاحبة الحيلة » على شدة مكرها لم تستطع أن تتقي الريبة . فقد وقعت حادثة كادت تقضي على بونيا توفسكي ولكنها أطلعت بطرس على سر العاشقين : كان البولوني قد تعود أن يلج القصر كأنه خياط لحدى السيدات فاخذ ذات يوم في الفجر وهو يتسلل من قصر أورنينبوم - أخذه الجند وجروه الى حيث الثغران دوق

فقال الثغران دوق وكان قد حفظ لبونيا توفسكي حباً يعدل حبه لكارين : « ايج لي مرك يصلح كل شيء »

فلم تكن سيرة زوجته تنيه . وكان لها أن تعيش كما تحب ما دامت لا تمنع حبه لحليته الزات فوروتسوف

ويقول سفر فرنسا في وصف هذه المرأة : « ليس من الممكن ان تخيل شيئاً أبعج من . حبهما فهي اشبه شيء بخادمة في خان » وقد كان هذا اخن ، راناعا ، عند بطرس . فقد كانت خدينة وصاحبة مستعدة دائماً لنسكر .

والمن كان تساهل بطرس مع امرأته مشهوراً شائعاً فقد كان من الواجب ألا يطمأن بونيا توفسكي لذلك ولا يركن اليه . وقد كان أشد قلقاً على عشيقته منه على نفسه فرفض أن يغسر وجوده في القصر صباحاً . فأسخط صمته بطرس وبلغ منه الغضب الفجائي ان كاد يخترقه بالسيف لولا أن اعترض دون ذلك أحد الحاشية

وهنا لجأ بطرس الى اللداجاة . فأظهر انه يعتقد أن هذه الزيارة آخر الليل لم تكن خطرة على عرضه بل كانت خطرة على حياته وأمر

فإن يسجن بونياوفسكي . على أن كآثر ن ظفرت له بالحرية بعد أن بالفت
في اذلال نفسها حتى تذرعت الى الزابت فوروتسوف أن تشفع فيه
غاطلق بعد يومين . فنتت فوروتسوف اذرات دون قدميها الغراندوق
التي كانت تنظر اليها من قبل مع الاحتقار الشديد فتفضلت بأن
أظهرت نفسها كريمة لطيفة ولم يستطع بطرس أن يرد شفاعتها فأتاح
الحرية لبونياوفسكي

ولكن الطريقة التي أتاح له بها هذه الحرية كانت أشد اذلالا
واهانة من كل شيء . أحضر فوروتسوف بين يديه الشاب البولوني
فصاح قائلاً : « ما كان أشد حمقك ! فلو انك ائتمنتني على مراك لأصلح
كل شيء . »

فأصبح من السهل مع هذا أن يسترد البولوني عطف الغراندوق .
فان حسر علقه رد اليه لطفه ورداعته فأعلن ضاحكاً :
« الآن وقد اعطاهنا فليس ينقص هذا العيد الا شخص
واحد »

قال بونياوفسكي : « ثم دخل الغراندوق غرفة زوجه فجنها
من سربرها دون أن يترك لها الوقت لتضع جوربها أو تحذ لها رداء
وقادها الى الغرفة التي أنا فيها . وقال : « أرجو الآن أن تكونا
مسرورين » ثم تناولنا العشاء فرحين وافترقنا في الساعة الرابعة
صباحاً »

فلم تكن الفيرة مصدر الخطر اذن وإنما كان مصدر هذا الخطر
دسائس السفراء الذين كانوا قد شطروا القصر شطرين . ولن يدلك

على تطورات هذا التقسيم السياسي الترجمة مفصلة لحياة كارين :
فلتكشف بأن نقول ان العطف الذي كان يسعد به بونياوفسكي من
الفراندوق والفراندوق وجهه لوليس الذي كان يريد أن يقطع
روسيا بمخالفة إنجلترا وبروسيا أوقع الحذر في نفس فرنسا والنمسا .
فاجتهدت هاتان الدولتان في ابعاد بونياوفسكي

ولكن « صاحبة الحياة » لم يكن من خلقها ان تترك غشيقها
يتزع منها دون جهاد - ولقد كانت خصماً خطراً . ثم كانت دسيسة
في القصر قدمت اليها ما كانت في حاجة اليه من سلاح . ذلك ان حب
الفراندوق لاليزابت فورونتسوف بعث في نفس أيها الرغبة في ان
يكون مستشار القصر . ولاجل أن يصل الى هذه الغاية كوّن لنفسه
حزباً كان يؤيده راجياً ان يستفيد من تأثير فورونتسوف على
الفراندوق الضعيف الذي كان وصوله الى العرش يوشك ألا يكون
بمبدأ لضعف صحة الامبراطورة

وكان هذا الكيد يخيف جداً المستشار بستوجيف لا سيما وقد
أصبح مركزه مزعزعا بعد انتصار فردريك الكبير على جيوش
روسيا

واذ كان بستوجيف يقدر مهارة كارين فقد اعتقد ان زوجها
لن يكاد يصل الى العرش حتى تستأثر هي بالسلطان . فأراد ان
يكسب مودتها

فناطف لبونياوفسكي وبواسطته أقنع كارين ان امرة
فورونتسوف أصبحت خطرة وانها يستطيعان أن يتحدا ليقضيا عليها .

ولهذا يجب ان تحصل كارين عند موت الامبراطورة على نصيب من السلطة يبدل نصيب زوجها . ومن الواضح ان بستوجيف يحتفظ في هذه الحالة بالاستشارة

وعلا لا شك فيه ان مثل هذه الحواطر قد خطرت لكارين مع زوج كزوجها . ولكن هذه الحواطر اتخذت شكلا واضحا لأول مرة . وما كان أسوأ اقناعها بما عرضه بستوجيف . فلسنا في حاجة الى ان نذكر أطماها فقد كان امها في الفضاء على فورو وتسوف وأطماعه كافياً لايجاد الحلف بينها وبين المستشار . فلم يكن من خلقها ان تترك عشيقه زوجها تكلفها الذل

ولكن « صاحبة الحيلة » لم تنس الحاضر في عنايتها باعداد المستقبل . لم يمض وقت طويل على الاتفاق بينها وبين المستشار حتى حملت فرنسا والنمسا ملك بولونيا على ان يطلب عودة بونيا توفسكي الى بلاده . فاضطر هذا الى ان يذهب الى وارسو . وكان هذه الحملة كانت موجهة الى حب كارين والى كبريائها . فطلبت الى بستوجيف ان يطلب عودته

واضافت مفضبة انه يجب ان يعود سفيراً لبولونيا والا فلن تعقد روسيا الصلح مع بروسيا . لم يكن بستوجيف يميل بوجه من الوجوه الى ان يهين فرنسا أو النمسا فظهر لها ما في هذا الامر من عسر . ولكن كارين كانت تعلم ان الاتفاق الذي كان بينها وبين المستشار يجعل لها عليه سلطاناً عظيماً فأصرت على طلبها وعاد بونيا توفسكي متصراً

غير ان الحزب الفرنسي النمساوي لم ينس هذه الاهانة فاقتم لنفسه بعد سنتين . علم هذا الحزب بما كان من الاتفاق بين النمرا ندوقة والمستشار قانبا بذلك اليزابت ودس اليها ان من اليسير ان يبر بالدليل القاطع في اوراق بستوجيف . اشفت اليزابت على حياتها فأمرت في الحال بالقبض على المستشار . ووكلت الاستشارة الى فورونتسوف . اما بونيا توفسكي فقد قذفت به الزوبعة خارج روسيا كانت هذه الحوادث بالقياس اليه مقدمة سلسلة من العظمة والاختار والدسائس . فلما اصبحت كآرين سيده روسيا وقد كانت لا تنسى اخذانها جعلته ملكا لبولونيا . ولكن يجب ان نضيف ان هذا السكرم العظيم لم يصدر عن ذكرى ملوها الخنا وانما صدر عن سياسة متقنة : فقد كان يجب ان يضحى ببولونيا في سبيل رقي روسيا . نعم كان من العسير انقاذ بولونيا وقد اظهر بونيا توفسكي من الكفاءة والمهارة مقداراً موفوراً منذ صار ملكا ولكنه لم يكن رجل هذا المركز . فان رفعه الى هذه الدرجة فجأة الى ما كانت تطمح اليه كآرين من اضعاف اشراف بولونيا فاضطرب الامر حتى لزم تدخل الاجنبي لتثبيت سلطانه . وكان هذا التدخل مقدمة لتقسيم البلاد . وظلت استغاثات ملك بولونيا بكآرين غير منتجة . فحاول بونيا توفسكي بنفسه السعي لديها اثناء سياحتها المشهورة في القرم . فلم تكن هذه المحاولة الا ذلاً جديداً . واستكشف العاشقان جميعاً ان حبهما قد مات منذ ثلاثين سنة وأن الهواء قد فرق رماده منذ زمن طويل

. وفي التقسيم الثاني لبولونيا اصطنعت كاترين قسوة لم تكن من خلقها فاكترهت هذا الملك التمس على ان يخلع نفسه في نفس اليوم الذي منحته فيه التاج . بعد هذا الدل الاخير ذهب بونيا توفسكي الى روسيا وحاول ان يحتمل المحنة بصبر وجلد^{١١} . ولكن شقاء بولونيا كان قد فطر قلب آخر ملوكها . فلم يستطع ان يحبي بعد فقد الحرية

اضطربت كآثرين ايضاً بنفس الزبوة التي حملت بونيا توفسكي .
فقد جعل سقوط بستوجينف مركزها حرجاً جديداً . نعم لم يمكن وجود
أي دليل على الحياة في أوراق المستشار . وقد رفض المستشار رغم
التهديد بالموت الذي حولته الزبابة الى نفي ان يتهم شريكته في
المؤامرة . فكافأته على ذلك فيما بعد . ومهما يكن من شيء فقد
اصبحت كآثرين موضع الريبة . أثبتت الامبراطورة أن تراها وهددها
بطرس واهاتها أمرة فوروتسوف وانصرف عنها القصر كله . ولا
شك في أنها استعمرت أشد الخوف على نفسها في مثل هذا البلد .
فقد كان من الممكن أن تخشى كل شيء : السجن والعذاب وسيبيريا
والموت

ولكن خلقاً كخلقها كان لا بد من أن يقاوم ويخرج من
الحمة متصراً

كانت « صاحبة الحيلة » كما كانت دائماً كفتشاً لمركزها . كانت
واثقة بانها اذا مثلت بين يدي الامبراطورة استردت مكائدها . فقد
كانت الامبراطورة مريضة ضعيفة قابلة للتأثير وكان من اليسير أن تغو
عنها . ولتحظى بهذه المقابلة أظهرت المرض ولزمت السرير اياماً .
وأذيع أنها في خطر . فتم رأي الامبراطورة على أن تعودها وفي هذه
المقابلة استطاعت كآثرين ان تسترد العطف الامبراطوري . بل وصلت

الى اكثر من ذلك اجتهدت في صرف الامبراطورة عن زوجها الذي أخذ من ذلك اليوم يلجأ اليها في استرداد عطف الامبراطورة عليه

أفلتت من الخطر فما أمرع ما اصطنعت شجاعة خليفة بالاعجاب لتسأنف المؤامرة . وكانت غيبة بونيا توفسكي قد هدأت لوعة غرامها كما فعلت من قبل غيبة سولنيكوف . فما كاد بونيا توفسكي يسافر حتى ابتدأت بينها وبين جريجوري أورلوف صلة كانت لها في حياة كآرين نتائج غير منتظرة : لما ظهر هذا الشاب لأول مرة في القصر كان في الخامسة والعشرين أصغر من كآرين بخمس سنين (ويلاحظ انها كانت دائماً اسن من اخذائها) وكان هذا الشاب جميلاً جداً . على ان أسرته كلها كانت تمتاز بالجمال البارع والقوة الهرولية . وكانوا اخوة خمسة يحب بعضهم بعضاً حباً شديداً

وكان جريجوري أشدهم قوة واكثرهم سحراً وجمالاً وكان فاجراً مجرمًا يقضي وقته في الميسر والفسق والسكر « مستعداً دائماً للمنازعة ولأن ينقض على من يخالفه » . وكان يمتاز بشجاعة عظيمة تباعق التهور ولا يحفل بشيء

كان اول من تسمى باسم اورلوف جندياً عادياً في عهد بطرس الاكبر وكان رفاقه يسمونه النسر . قضى عليه بالموت للعصيان ولكنه سعى الى الحمام بهدوء ورباطة جأش اثاروا اعجاب القيصر فعفا عنه . وقد ورث ذلك عنه جريجوري فقد اصابته جراح ثلاثة في موقعة زورندورف قبل ان يبرح موقفه . وكان دائماً مستعداً للمخاطرة ولأن يقامر بحظه ولا سيما ولم يكن يملك شيئاً يخشى عليه

فبعد ان استمعت كآرين بلطف بونيا توفسكي ورقة حسه خلبها
عنف الثري وعدته لا سيما ولم يهذه ذكاء ولا تربية . وان من الظلم
لمثل هذه المرأة ان توصف بالحياة لانها كانت تحب في كل واحد من
اخذائها خصالا لم تكن لي من سبقه . وربما كان مما خلبها ايضاً « الفرق
الأربع التي كان اخوة اورلوف يكادون يقبضون عليها بأيديهم »

فان الخطر الذي تعرضت له ترك في نفسها أثراً شديداً . وكانت
تعلم ان السكيد وحده يستطيع ان يحمل لها مركزاً يناسب مهارتها .
وقد وجدت في جريجوري اورلوف اكثر من خدن ، وجدت
حليفاً . ولم يكذب في اورلوف ان الترانندوقة قد لاحظته حتى أظهر
اعجابه بها وأظهره بعنف شديد خلب كآرين لانه وافق خطتها .
اعجبها ان تسمع اسمها مقروناً باسم اورلوف في النكثات حيث
كان الضباط يبدونه وحيث كان الجند مستعدين ليقترحموا النار من
اجله . ثم لم تكن تخاف شيئاً فقد كانت الامبراطورة في هذا الوقت
لا تحفل بالفضيحة وكان بطرس أشد اشتغالا بشيخته اليزابت
فوروتسوف من ان يعنى بامراته

وقد وجدت كآرين حلفاء غير امرة اورلوف ، وجدت الاميرة
داشكوف والكونت يانين . وقد اصبح هذا الاخير تحت حكمها أحد
كبار الوزراء وكان صنعة لبستوجيف الذي كان فكر فيه ليقدمه
خدناً للامبراطورة . فقد كانت اليزابت نظرت اليه حيناً مع شيء من
الميل ولكن كيداً ابده عن القصر واشتغل سنين سفيراً لروسيا في
البلاد الاجنبية . على ان اليزابت لم نفسه ولما احتاجت الى مرب

لغرانديوق بولس وكلت ذلك اليه . وكان ميله الى بستوجيف - وان كان قد قدر سقوطه في الوقف المناسب فابتعد عنه - قد وصل ما بينه وبين كاترين التي كانت تفرح عليه لتأثيره في الامبراطورة

. أما الاميرة داشكوف فقد كانت حليقة لكاترين من نوع آخر . ولدت هذه المرأة في السنة التي وصلت فيها كاترين روسيا . وكانت تقتخر بانها وحدها هي التي دبرت الثورة التي اعطت تاج بطرس لامراته . وقد وصلت الى ان تقنع بذلك اشد الناس شكاً فيه ومنهم غولنير . ولكن كاترين اختلفت معها بعد ان لبست التاج فانكرت عليها كل اثر في هذه الحركة . ولم يكن فردريك الكبير اشد عدلاً فقد كان يسميها ذبابة العربة

كانت هذه الاميرة من اسرة فوروتسوف وكانت اصغر اخوات اليزابت عشيقة بطرس . وهذا هو الذي حمل كاترين على ان تلتبس ودها لتكون ستاراً يخفي المؤامرة التي كانت يقصدها القضاء على فوروتسوف وعلى بطرس جميعاً

ربت الاميرة داشكوف بعيداً عن امرتها وهذا يوضح بعض الشيء انقلابها بسهولة عليها . وقد استرعت التفات الناس حين ظهرت في القصر لانها كانت لا تتطق بكلمة روسية متأثرة في ذلك بتربيتها في فرنسا . كانت تتقن الآداب الفرنسية وكان هذا اول صلة بينها وبين كاترين . فند سافر بونياوفسكي عجزت الغرانديوق عن ان تجدد في القصر من تتحدث اليه في مسائل العلم والاجتماع وفي الفلسفة والتاريخ وكانت هذه الموضوعات عليها عزيزة

هكذا أصبحت كاترين وهذه الفتاة التي زوجت الى امير غير ذي
خطر يسمى داشكوف صديقتين . وكانت هذه الفتاة تحقد على
اختها صلها بالفراندوق وكانت تفكر في ان الصلة بينها وبين
الفراندوق ستمكنها من هدم عظمة اختها

ولكن كاترين وجدت حليفاً آخر اجل خطراً ألا وهو في جنون
زوجها وضعفه : كانت في اول هذه الدسائس تفكر فيما ينبغي ان تأخذ
من الوسائل لتحفظ لنفسها بالمكانة العالية التي تستحقها يوم تصبح
زوجة الامبراطور . ولكن بطرس الذي خيل اليها انها اخضعته
خيب آمالها بمجرد ارتقائه العرش . فقد كان عمره اذ ذاك اربعاً وثلاثين
سنة ، وكان منذ عشرين سنة يخضع لسلطان خالته المذل ، فاسكرته
سلطته الفجائية

بدأ فعقد صلحاً مع فردريك الكبير الذي كان قد سحق روسيا
سحقاً . وكان لهذا العمل غير السيامي اثر سيء فقد صرف عنه
الجيش . بل فعل شراً من هذا فتأخذ لجيشه اللباس العسكري
البروسي . واكثر من هذا انه رد الى فردريك ما كان قد فقد معلناً
انه مستعد لشهر الحرب على روسيا كلها اذا امره فردريك بذلك .
بل ادب مادبة اكراماً لهذه المخالفة فلما اراد ان يشرب النخب شرب
« لمولانا الملك »

وبهذا صرف عن نفسه دفعة واحدة الجيش والحزب الذي كان
متسلطاً في عصر الامبراطورة الراحلة والذي كان يميل الى النمسا
ولم يقف بطرس عند هذا الحد بل بغض نفسه الى الكنيسة .

فقد اعلن عزمه على الغاء الكنيسة الارثوذكسية واكرامه وعاياه
على اعتناق مذهب لوثير كاعزائه البروسيين وان كان ملحداً كفر دريك.
وابتداً ذلك بمصادرة اموال الاكليروس

ولكنه على جنونه كان يعتقد ان احداث مثل هذا الانقلاب لن
يتم بدون معارضة . ومن هنا حاول ارضاء الشعب بنوع من المهارة لم
يكن ينتظر منه فأعلن انه يريد الاصلاح ولاجل ان يظهر حسن
مفاعده ألغى الاستشارة السرية (وكانت محكمة اشنع من محاكم التفتيش)
ورد المنفيين وعفا عن المعتقلين السياسيين

ولكن هذه الاصلاحات جاءت فجأة حتى عارض فيها أولئك
الذين كان يجب ان ينتفعوا بها . الى هذا العهد كانت الثورات مقصورة
على القصر اما الآن فقد ثارت روسيا كلها

سيخط الشعب الذي كان لا يزال همجياً كما سيخط الجيش
والاكليروس لاصلاح لم تتخذ له مقدمات . وكان بطرس يبعث بالديناميت
كما يبعث الطفل بالنار . فلم يكن بد من أن تهلك هذه اللعبة . وقد
نهبه فردريك عبثاً الى هذا الخطر الذي كان يتعرض له . فابتدأت
الدسائس . وكان بطرس بعد يده اللغم الذي كان يوشك ان ينسفه وهو
بنفسه الذي أوقد فيه النار

لم يكد يصل الى العرش حتى ألغى هذا النقاب الذي كان اتخذه
منذ ثلاث سنين نقاب الطاعة لامراته . فانتقم من كاترين بكل ما نالته
به من أذى واهانة واذلها بطرق عدة . كان يعلم أنها تحب الفاكهة

فحظر ان تقدم على مائنتها . وأظهر لخدمته أشد انواع اللودة أمام الناس جميعاً حتى كان من اليسير أن يعتقد الاجنبي انها هي الامبراطورة . واعتز في ذلك بخيانات كازرين التي كان يظهر الى الآن انه يجهلها . فقد لقت بطرس الناس اليها مرة وهي حامل إذ صاح في مآدبة :

« الله يعلم من أين تأتي بأولادها . ولكن هناك شيئاً لا شك فيه وهو أنهم لبسوا لي »

وفي مآدبة أخرى بمحضر من رجال القصر كافة اهاتها بالفاظ وقحة وأمر بالقبض عليها فحمله عمه أمير هولستين على أن يلقي هذا الامر . ثم كان يضيف الى هذه التهديدات تهديداً آخر كان من شأنه أن يملأ قلب كازرين يأساً وهو أن يطلقها ويقتن بخدينته فكتب سفير فرنسا الى فرساي يقول : « اني أعلم شجاعة الامبراطورة وعنفها ولا يدهشني أن تأتي أمراً جلالاً . وان أصحابها ليزلون في تأييدها كل شيء »

وقد كانت كازرين فكرت قبل موت اليزابت في ثورة تقضي بطرس عن العرش ولكنها اطمانت الى مالها على زوجها من السلطان وخيل اليها انها ستكون هي صاحبة الامر . وقللت للاميرة داشكوف :

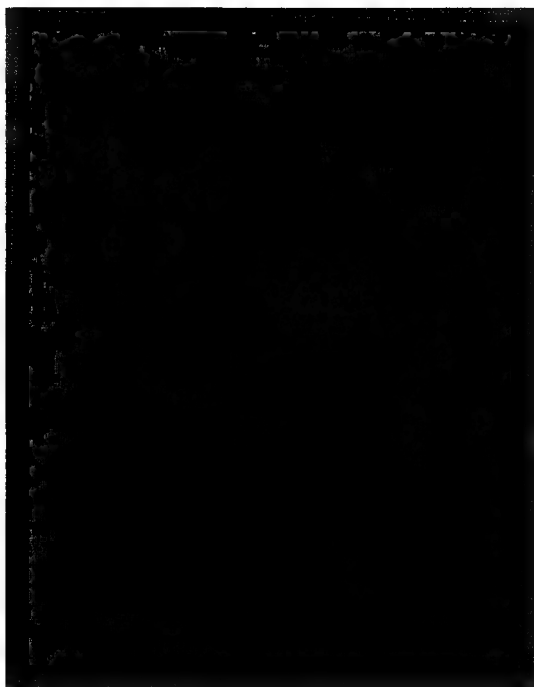
« اني أوتر ان اترك الزمن يعمل »

كانت تخشى العنف وما يخلق من الاعداء . ثم كان من اليسير دائماً اعداد الثورة في روسيا . وكانت هي تنتظر أن يموت زوجها قريباً ولكن ما أظهر بطرس من الاستقلال الذي لم يكن منتظراً خيب آمالها جداً . ومع ذلك فقد صبرت وحيبها موقفها هذا الى الشعب

بمقدار ما كان بطرس مبنضاً

فبينما كان بطرس يحتقر روسيا ودينها كانت هي تجتهد الاجتهاد
كله في ان تحتفظ بعادات بلدها الجديد وتتبع مع الدقة الشديدة
طقوس الكنيسة الارثوذكسية التي كان يريد بطرس الغاءها

ولكن العنف الذي أخذ بطرس يضاعفه من يوم الى يوم حملها
على أن تعمل . فدبرت على أثر الالهات العلية التي كان يناهاها
مؤامرة كان من شأنها أن تلقي اليها بمقاليد الامور . ولم يكن بد في أول
الامر من الفوز بمعونة الجيش . فكلفت الاميرة داشكوف والكونت
بانين أن يتواطأ مع ضباط الجيش في بطرسبرغ بينما كانت اميرة
اورلوف تنفي بمجنودها . وظل ناربخ الثورة غير مقرر لان كاترين تركت
الامر للمصادفة



التيهر بطرس الثالث

كان وقت هذه الأزمة التي وصفها كاترين فيما بعد في كتاب بعثته الى بونيا توفسكي وقت محنة شديدة

فلم يكن من اليسير تأليب الجيش دون تنبيه الحذر « ومع ان اربعين ضابطاً وعشرة آلاف جندي اشتركوا في المؤامرة فقد ظل الأمر مكتوماً ثلاثة أسابيع دون أن تظهر خيانة »

ثم أحس بطرس شيئاً من امر المؤامرة وهو يستعد لحرب جنونية كان يريد أن يعلنها على الدانمارك لينصر هولستين . فأهضى في الحال بلاغاً امبراطورياً يعان فيه عزمه على الطلاق ووجود الفرانديك بولس والاقتران بالزابت فورونستوف . وكان في هذا الوقت نازلاً في قصر اورنينبوم ومعه حرسه يتألف من خمسمائة والاف جندي من هولستين يقودهم المارشال مونيخ المشهور ، ومعه في القصر خدينته ونساء من الحاشية وكان كل اولئك يريد أن يرافقه في الحرب . وكانت كاترين في بترهوف حيث أمرها بطرس أن تقيم وحدها أثناء غيابه

فعرفت كاترين لحسن حظها وجود البلاغ قبل نشره . فكان قرب الخطر حاملاً أمرة اورلوف على ان تعمل دون تريت وان كانت خطتها لم تتم بعد

وكانت كاترين في بترهوف لا تعلم من أمرها شيئاً . حتى ايقظه

ذات يوم في الساعة السادسة صباحاً الكسيس أورلوف قائلاً وهو يدخل الغرفة : « لقد آن ان تمضي . لقد أعد كل شيء . للتداء بك امبراطورة ! »

فلبست ثيابها مسرعة ووثبت الى عربة كانت تنتظرها . وكانت الخيل قد قطعت عشرين ميلاً في سرعة مدهشة فخرت صرعى في طريق بطرسبرغ . وساعدها الحظ ايضاً هذه المرة . اذ مرَّ حوزي بعربته في هذه الساعة . فأخذت خيله وشدت الى العربة واستمر العدو

وصلت كاترين والاكسيس اورلوف الى بطرسبرغ ومعهما مرجل كاترين الذي التقطاه في الطريق فمضوا الى ثكنة فرقة امبايلوفسكي التي كانت الاميرة داشكوف قد أعدتها للثورة . فوجدوا اثني عشر رجلاً وطبلة دقت للحضور فوراً

كثبت كاترين عن ذلك : « عندئذ ظهر الجند . فقبلوا رجلي ويدي ونوبي ودعوني منقذتهم . ثم طُلب قسيس وبين يديه أقسم الجند وهم يصيحون بحياة الامبراطورة »

ثم انتقلت كاترين واورلوف الى فرقة سيميونوفسكي فكان بها المشهد نفسه . وحاول ضباط فرقة يقال لها بربوباجنسكي ان يخذلوا عنها رجالهم لأن رئيسهم كان من امرة فوروتسوف . ولكن الجند أقوم في السجن وامرعو الى كنيسة « سيدة قازان » حيث كان ينادى بالامبراطورة على روسيا كلها وحيث اعتذروا من انهم آخر من يقسم . ثم ذهبت كاترين الى قصر الشتاء حيث جاء رجال السلطة

المدينة وقدموا اليها الطاعة

وفي أثناء هذا الوقت كان بطرس يجهل ما يجري وكان قد خرج من اورنيبوم الى بترهوف ليقبض على زوجته

فلما رآه الخدم اضطربوا واشتربوا بأن الامبراطورة قد فرت .
ملاً قلبه الخوف فدخل القصر تنبهه حاشيته وأخذ يتجول في غرفه
الحالية وحدائقه صائحاً في كل ناحية « كآرين »

وانه لكذلك اذ حمل اليه أحد الفلاحين كتاباً من خادمه
الفرنسي ينبئ فيه بأن زوجته قد نودي بها امبراطورة . فارسل ثلاثة
من اهل ثقته الى بطرسبرغ ليتحققوا الخبر . فلم يعد اليه واحد منهم .
ولكن جندياً عائداً من اجازة أربعة وعشرين ساعة أكد له الخبر
ولم يكن بطرس يستطيع أن يصدق فوز كآرين وهو على رأس
جند هولستين ومعه كبار ضباط القصر

فأصدر الأمر الى وزرائه باعداد طائفة من البلاغات وتحصن
في بترهوف . ولكن المارشال مونيخ وهو الوحيد الذي كان يثق
به الامبراطور أعلن ان بترهوف لا تستطيع أن تثبت للحصار .
وتضرع الى سيده ان يسافر الى كرونستاد . واقبل الليل قبل أن
يتمكن من اقناعه . فقرر اذاً ان يكون السفر في البحر فذلك أضمن
واسرع . فلما وصلوا الى الساحل لم يجدوا الا زوارق قليلة للنزعة .
وكانت الليلة حسناء وخليج فنلندا هادئاً كأنه البحيرة . ألح مونيخ
وأذعن له بطرس فركب الزوارق ومعه خدينته وبعض الخدم ونساء
من الحاشية وعاد جند هولستين الى اورنيبوم ينتظرون أمره

وصلت الجماعة الامبراطورية الى كرونسناد في الساعة الاولى صباحاً فعلت بأن القلعة قد سلمت لكارين . وكان الماريشال مونيخ يالج في النزول رغم انذار الحاكم مؤكداً ان الامبراطور يكفي ان يظهر لملك القلعة فلن يستطيع الجند ان يصبوا اليه نيرانهم . ولكن بطرس كان قد ملأه الخوف فلم يكن يرى في قلاعه وجنوده الى هذا الوقت الا لعباً

لم تكن النساء أقل منه خوفاً فأخذن يصرعن اليه في العودة الى بترهوف . فنصح له مونيخ ان يذهب الى ريفال حيث يجد من الجند ما يمكنه من الوصول الى بوميرانيا وهناك يجد الجيش الذي كان يريد ان يقوده في حرب الدائمارك

فكان هذا الجندي المحرب الذي مارس الاخطار يقول له :
« صدقني يا مولاي . لنجتثون بطرسبرغ وروسيا كلها تحت قدميك في ستة اسابيع . أنا كفيل بذلك . ولك دمي ان كذبت »

ولكن شجاعة بطرس وقوته كانتا قد بلغت أقصاهما . فما كان يفكر الا في ان يصل الى اورنينبوم ومن فيه من الجنود . فاختت الزوارق طريق العودة . فلما وصل الى اورنينبوم وأمضى بقية الليل يجذف في خليج فنلندا علم ان امرأته تقود عشرين ألفاً تغير بهم على اورنينبوم . وكانت على رأس الجيش قد امتطت فرساً واتخذت لباس قاذفي قتابل اليد من فرقة پريوباچنسكي ، الى جانبها وفي اللباس نفسه تمدو الاميرة داسكوف . وكان الجند قد خلعوا اللباس البرومي الذي أكرههم عليه بطرس والذي كانوا يعقونونه واتخذوا لباسهم القديم

الذي كان قد جاء من المانيا أيضاً ولكن مضي الزمن انساهم ذلك
قضت هذه الانباء على آمال الامبراطور . فكتب في الحال الى
« كاترين يعرض عليها تقسيم السلطة . فلم تنزل الى جوابه . فقد مضي
الوقت الذي كان مثل هذا العرض يرضيها فيه . ولم تفس ساعة حتى
اضطر بطرس الى ان ينزل عن الملك من غير شرط . وعرفت
كاترين هذا النبأ في بترهوف في القصر الذي كان قد سجنها زوجها
فيه . فبنت بانين يقوده اليها . فلما رآها بطرس اخذ يبكي بكاء الطفل
ثم جثا امامها تكادم ذليل واخذ يقبل يدها ضارعا اليها . ان تترك له
خدينته وكلبه وخادمه الاسود وكنجته . قالت كاترين : « ولكني
خشيت الفضيحة فلم اترك له الا الثلاثة الاخيرة وارسلته تحت رقابة
الكسيس اورلوف في قصر بديع يقال له روبشا الى ان يعد له
مقام يليق به في شلوسلبرغ »

قال فردريك ساخراً : « ان بطرس ترك نفسه يعزل كما يترك

الطفل المذنب نفسه يوضع في السرير »

تحدث كاترين بأن الثورة التي رفعتها الى العرش لم تكلفها اراقة
قطرة من الدم . وأكدت دائماً أن موت بطرس الذي كان لثلاثة
أسابيع مضت على الثورة أعما كان نتيجة السكتة . ومن الحق أنها
سارت سيرة كريمة جداً مع الذين أيدوا زوجها وقالت للماريشال
مونيه : « انهم لم يفعلوا الا واجبهم » .

ولسكن بطرس على ما كان عليه من ضعف يحول بينه وبين أن
يكون مصدر شر لها لم يمّت موتاً طبيعياً

ولن يعلم السبب الحقيقي لموته . أذاعوا في ذلك الوقت أنه قتل .
وكتب سفير فرنسا الى فرساي يقول ان لديه البرهان القاطع على
الجرمة

وقد شاعت روايات كثيرة . أشدها قبولاً ان بطرس قد قدم
اليه السم في كأس من نبيذ برغونيا . وهذا ما حدث بناء على رواية
كستيرا :

لم ينف بطرس الى قصر روبشا كما كان قد انبىء . وإنما حمل
سراً الى موبسا وهو بيت خلوي أقام فيه ستة أيام لا يعلم به أحد ثم جاء
الكسيس أورلوف وتيلوف قائماً بأن خلاصه قريب ودعواه الى
أن يتناول الطعام معهما . ثم قدمت في الحال كما هي العادة الكواب
ملؤها الحمر . وبينما كان تيلوف يلهم القيصر صب أورلوف في

البكاس ما أعدده طيب من أطباء القصر
فشرب القيصر الكأس الى آخرها . ولم يكذب يفعل حتى ملكه
لم شديد . فقدم اليه أورلوف كأساً آخر ولكن بطرس قذفها في
وجهه وأنبه على جريمته . ثم أخذ يضرع في أن يقدم اليه اللبن
ولكن الوحشين لم يقدموا اليه الا كأساً ثانية وأرغموا على شربها .
وكان هناك خادم فرنسي شديد الاتصال ببطرس فأصرع حين
سمع صياحه . فسقط القيصر بين ذراعيه قائلاً :

« لم يكفهم تاجي فأرادوا حياتي أيضاً »

وتشجع الخادم وحاول الدفاع عن سيده النعس ولكن المجرمين
طرداه من الغرفة

وفي أثناء هذه المضوضاء دخل بارانتسكي وهو أصغر الامراء
وكان يقود الحرس . وكان أورلوف قد ألقى القيصر على الارض
ووضع إحدى ركبتيه على صدره وأخذ يخنقه . هنا أحاط بارانتسكي
وتلوف عنق القيصر بقوة وانما خنقه . ولقد استقبلت كاترين
هذا الخبر استقبالا يشهد بما كان لها من مهارة التمثيل : اقبل الكسيس
أورلوف يتصبب عرقاً قد علاه الغبار واختلطت ثيابه فانبأها بالامر
وهي تستعد لاستقبال الحاشية . فتقرر ان يكتم الامر اربعاً وعشرين
ساعة وظهرت الامبراطورة للحاشية دون ان يبدو عليها اي تأثر .
فلما كان الغد اظهرت الجهل ايضاً وامرت ان تنبأ بالامر على المائدة .
فلما بلغها الخبر خرجت تتحدر دموعها وظلت أياً لا ترى

ولقد احسن الشفاليه دون وصفها فيما كتب قبل ذلك بسنين

حيث يقول : « ان الغرائدوقة وجدانية متقدمة حادة الرغبات تؤثر
فيك عيناها اللامعتان الباردتان كما تؤثر فيك عينا حيوان وحشي . لها
جبهة عريضة قد كتب عليها مستقبل ملؤه الفظائع . مؤدبة لطيفة
ولكنها لا تكاد تدنو مني حتى اضطر الى ان اتقهقر . انها تخيفني »

— ٧ —

إذا كانت قصور أوربا قد احست شيئاً من التردد (وهذا موضع شك) في ارتقاء كاترين العرش فمن المؤكد أنها لم تظهر منه شيئاً . على أنها لو فعلت لما زادت على اسخاط امبراطورة كان من الخطر ان تسخط . فما اسرع ما اقبل السفراء فهاؤوها

على ان كاترين كانت بعيدة جداً من ان تتق بثبات عرشها . اما الشعب الذي لم يكن يؤبه له فقد كان ينظر اليها كقاتلة زوجها . فقد كان بطرس استطاع ان يكسب نفسه شيئاً من الشهرة بما احدث من اصلاح

وقد عارضها الاشراف لانها من اصل الماني . وظل الاكليروس قاراً . اما الجيش الذي تعود ثورات القصر فقد اسرع فأدى الطاعة . ومع ذلك فلم ينس احد ان هناك في قلعة شلوسلبرج آخر ابناء بطرس الاكبر وهو الفراندوق ايفان الذي نزع منه التاج وهو في المهدي . واكثر من هذا فقد كان هناك من يحل محله ، ولو ان كثيرين كانوا يعتقدونه صحيح العقل رغم الاشاعات ، قد كان هناك الفراندوق بولس ابن كاترين نفسها . وقليل من العمل كان يكفي لانجاح . وإمرة في سبيله

عرفت ذلك كآرين وكانت لا تمخدع في مثل هذه الامور فسعت
لاقصائهما عن العرش

واصطنعت في هذا الامر مهارة مدهشة في اخفاء عواطفها ..
امضت عشر سنين تتعلم فن الحكم فانقته ولقبت « كآرين العظيمة »
احتفظت باصلاحات بطرس لترضي الشعب . ولاجل ان تهدي
الاشراف اصطنعت الكرم والسخاء مع ذوي المكانة الذين مانوا في
زقيها الى العرش وضحت في سبيل منافعهم بمنافع بعض حلفائها الذين
لم تبق بحاجة الى مهارتهم او تأثيرهم . ومن هنا لم تتردد في التضحية
بالاميرة داشكوف فردت بستوجيف من النفي . وترضت الاكليروس
فردت اليه الاموال التي كان قد صادرها بطرس واطهرت نفسها
حامية الكنيسة الارثوذكسية . وهاجت عواطف الوطنية في نفوس
الجيش والشعب بمهاجمة الترك والاجتهاد في تقسيم بولونيا

قتل ايفان في سجنه بشلوسلبرج دون ان تشارك في ذلك كآرين
غالباً وان كانت قد اتهمت بالجريمة . ولكنها كانت قد امرت بقتله
عند اول محاولة لاجراجه من السجن فلا يبعد ان يكون لهذا الامر
أثر في الجريمة . فأما ابنها الفراندوق بواس فما احبته قط ولفد
اخضعته لاشد المراقبة واصبح اشد الناس لها عداء

وما كانت كآرين لتظفر بهذا كله وحدها ولكنها كانت تعتز
بآل اورلوف الذين قدموا اليها التاج . وكان اعترافها لهم بالجميل
مضاعفاً حبها لجريجوري اورلوف . واذ كانت حرة الآن في ان تظهر
له حبها فقد اندفعت في شهورها اندفاعاً لم تعده من قبل . ولم يتأخر

اورلوف في ان يستفيد من هذه المكانة العليا . فعامل كآرين معاملة خالية من اي كلفة . وحملها على ان تعطيه في العشر سنين التي كان فيها صاحب السلطان سبعة عشر مليون روبل وقصوراً وجواهر . وكانت اسيرة اورلوف في املاكها سيدة مطلقة السيادة يخضع لها اربعون الف فلاح . ووضعت كآرين لجريجوري اورلوف لقب « الخليل الاول » كما كان يستعمل في قصر فرنسا لقب « الخليفة الاولى » لعشيقه الملك . ولم يعرف التاريخ ملكة اعلنت عشقها بهذه الصورة . ولاجل ان يظهر اورلوف ما كان له من العطف الامبراطوري فقد كان يحمل صورة مصغرة لكآرين في اطار من الماس . وكان هذا الامتياز مصدر عداوات كثيرة خلقت له . ولكن الحظ والطمع اسكراه . فقد ظن انه اذ كان قد اعان كآرين على ان تصل الى العرش فقد يستطيع ان يرقى معها كزوج لها . ولم تكن كآرين تكره ذلك . ولكن بانين حذرهما من هذا الطيش الذي قد يضيع عليها التاج . قائلاً :

« ان الامبراطورة تستطيع ان تفعل ما تشاء ولكن مدام اورلوف لن تكون امبراطورة روسيا »

سخط اورلوف حين رفض طلبه واحسنت كآرين ان المنفعة وحدها هي التي كانت تقوده فاتبعها ما كان له ولاسرته عليها من من

فلم تخش ان تسخط رجلاً قوياً كهذا الرجل لانها كانت تعلم انه لن يستطيع ان ينتقم وانه اذا فقد رضا الامبراطورة فلن يكون

له ممين . ومع ذلك فقد آثرت الحيلة والتكتم لتخلص منه . كانت
تركيا قد انهزمت انهزاماً منكراً امام روسيا وكانت تطلب الصلح .
فكلفت كارين خليلها ان يفاوض فيه . سافر اورلوف الى فوكساني
تتبعه حاشية ملكية دون ان يشعر بما تدبر كارين . فودعته وهي
تدعوه « ملك الصلح »

في اثناء هذه السياحة اظهر جريجوري اول علامات هذا الجنون
.. جنون العظمة - الذي اوقعه فيه الطمع والسلطان

لم يكد ملك الصلح يصل الى فوكساني حتى قطع ما كان قد بدأ
من المفاوضات مع تركيا ونازع قائد الجيش الرومي معلناً انه سيهدم
مجده حين يتولى مهاجمة القسطنطينية

فلما وصل الى يامي ليلاحظ الاستعداد للحرب اتخذ من مظاهر
الاهية والجلال ما بهر الاسيويين اقسامهم مع انهم قد اعتادوا الشيء
الكثير من ابهة امراء الشرق . فلبس في بعض الاعياد بزة موشاة
بالماس قدرت بمليون روبل

وانه لفي هذه المظاهر الضخمة اذ نمي اليه من بطرسبرغ انه لم
يمض على سفره اسبوعان حتى انزلت كارين في مكانه من القصر
ضابطاً شاباً يقال له فاسلتشيكوف وكان أسمر رائع المنظر . فنبهته
صدمة هذا النبأ الى مركزه الحقيقي

وما امرع ما استرد قوته ومضاءه اللذين جعلتا كارين اميرة
منذ عشر سنين . امرع في السفر الى بطرسبرغ ولم يسترح الا على
الف فرسخ ليغير الخيل .

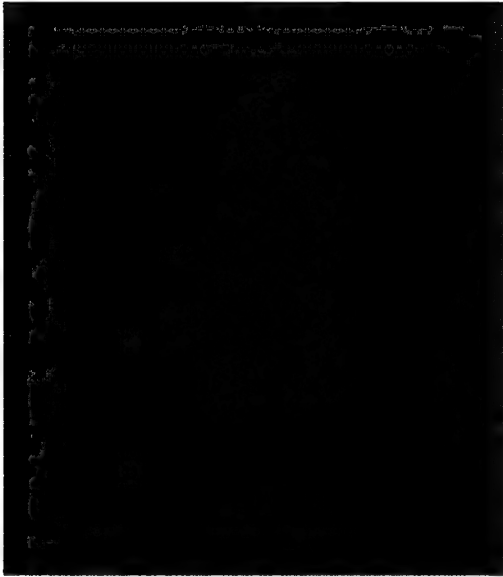
على ان هذه المحاولة اليائسة التي هي خليقة باورلوف لم نجد شيئاً . وقفه الجند على بعد من مدينة بطرسبرغ ليخضع للحجر الصحي وتعللوا بأنه قادم من بلاد فيها الطاعون . وكل ما أمكن أن ان يسمح له به هو أن يذهب الى القصر الامبراطوري في جاتشينا وكان قد اعد له . وقع اورلوف في الشرك . سلب جميع مظاهر الشرف وأذن له ان يسافر عناية بصحته . وقد تركت له الملايين والارض والجواهر ولم يؤخذ منه الا الصورة ذات الاطار الماسي . أثقلته هذه الصدمة فلم يحاول أي مقاومة . فقد كان أقل من كآرين قوة وعقلاً ف شعر ان المقاومة ضرب من العبث . فكان خضوعه الحلو المؤثر باعناً للحنان في قلب كآرين . فاذنت له بعض وقت ان يعود الى القصر وعاملته كمعادتها معاملة رفق وكرم . وكسبت له لقب امير في الامبراغورية الرومانية المقدسة وجددت له اكثر العطايا ولكن نجمة كان قد أقل

كسبت كآرين في ذلك الوقت الى صديق لها : « أني مدينة بالشيء الكثير لآل اورلوف ولقد اكرت عطني عليهم وسأستمر على حمايتهم فقد يمكن ان انتقم بهم ولكني استرجعت حريقي . فأنا اريد ان احيا منذ اليوم كما احب مستقلة الاستقلال كله . اما الامير جريجوري فله ان يفعل ما يشاء . له ان يذهب ويحيى ان يسطاد ويشرب ان يلعب ويتخذ الاخذان »

ادهش جريجوري الناس جميعاً . فع انه كان قاجراً متعوداً

كل أنواع اللذات فقد كلف بآنية عم له كانت في التاسعة عشرة .
والزواج محظور في روسيا بين أبناء العم . ولكن كآرين أعاته
فأذنت لها بأمر خاص أن يقتربا رغم القانون المدني والديني . وعيئت
الاميرة من وصائف الامة براطورة واهدي اليها والى زوجها قصر في
بطرسبرغ عاشا فيه معتزلين . صفا لهما العيش أعواماً ثلاثة ثم أصاب
الاميرة مرض الهزال وجاهد جريجوري القضاء عبثاً : طاف بامراته
في أوربا كلها ياتمس الصحة ومهرة الاطباء . ولكن امرأته ماتت في
لوزان ودفنت بها

عاد جريجوري الى بطرسبرغ وقد كاد يصبح في عداد الموتى
فلم يبق فيها ستة أشهر حتى مات مجنوناً منقطر القلب
وفي أثناء جنونه كان يرى دائماً شبح بطرس يحاول ان
ينتقم منه



بوتمكين

— ٨ —

في هذا الوقت ظهر الامير بوتمكين دي توريدا أو باتيومكين كما
يسمونه في روسيا . كان نابغة أو مجنوناً ولعله كانهما معاً : كان أثره
في حكم الفرد في روسيا كثر رشليو في حكم الفرده في فرنسا . لعب
في روسيا دوراً يعدل خطر الدور الذي لعبه أمير دانمارك في قصة
هاملت

وُلد بوتمكنين في اسمولنسك وهي مدينة كبيرة من مدن الاقاليم
على نهر الدنيبر وكان أصغر من كآرين بعشر سنين
لا نعلم من حياته الاولى الا قليلاً . نشأ في أسرة قديمة فقيرة
عجزت عن اعداده لعمل مشر فاعده لالكنيسة . ومع انه لم يكن
خلق للسكانة فقد خلبته مرات حتى فكر في ان ينتظم قسيساً
ولكن الطمع انتصر فافترض اربعائة روبل لم يردّها الى صاحبها
حتى بعد ان عبث بالملايين ، وسافر الى بطرسبرغ
وهنا توسل ببعض النساء حتى وصل الى مركز ضابط في الفرقة
التي كان يقودها جريجوري أورلوف . واذ كان تقدمه ليس موقوفاً
الا على عمله فقد اجتهد في أن يلفت رؤسائه الى نفسه . وكان
أورلوف في ذلك الوقت يعد الثورة ليرقى بكآرين الى العرش وكان
يبحث عن معونة اتباعه كافة فأثر بوتمكنين وسر هذا بعطف رئيسه
فأعانه ما استطاع

ارتقى جميع الضباط الذين اشتركوا في الثورة . وكان بوتمكنين
قد لفت كآرين بنوع خاص يوم مشّت الى زوجها على رأس الجيش
فقد قدم اليها ريشة من قبعته لزين بها قبعتها

فلما انتهت الثورة عينته أميناً في القصر . ومنذ هذا اليوم فكر
بوتمكنين في أن ينزل منزلة جريجوري أورلوف . وكان الكسيس
أورلوف يشعر بارتقائه في عين الامبراطورة شيئاً فشيئاً فأراد أن
يرده الى مكانه ونازعه ذات يوم بينما كانا يلعبان البليارد ثم اشتد
بينهما النزاع ففقد الكسيس خطأ احدى عيني صاحبه بمقبض البليارد

. أنقلته هذه النكبة التي لم تشوه وجهه كثيراً فترك القصر وعاد الى سمولنسك . في هذه المرة احدثت الغيبة في نفس كاترين أراً لم تكن تحدثه من قبل ، احست الحاجة الى بوتمكنين وغلت حتى كتبت اليه

ولم يكن هذا الشاب في حاجة الى تشجيع اكثر من هذا . فلم تكذب تشفى جراحته حتى عاد الى القصر وأخذ يسعى الى غايته مضاعفاً الجهد والنشاط . فلما رأى ان نجم اورلوف قد أخذ يأفل استخدم فاسيلتشكوف ليعجل سقوط خصمه وكان يستقد ان ليس من هذا السقوط بد . ثم كان من اليسير عليه أن يعد هذا للشاب الذي لا خطر له ليأخذ مكانه

ولم يكن قد قدر للحب الذي أشعله في قلب كاترين ان يطول امده . واسكن الذي أخذ مكانه في قلب كاترين لم يخفه بوجه ما . فقد كان بوتمكنين يبحث عن السلطان لا عن الحب ، وليس من الناس من فهم مثله هذه الطبيعة المعقدة - طبيعة كاترين - هذه الطبيعة التي كانت جهاداً بين الطمع والشهوة . ولاجل ان يحتفظ بسلطانه لم يكن بد من أن يدبر هاتين القوتين : من ان يدبر عقلها متملقاً طمعها ومن ان يدبر قلبها معيناً على قضاء ما تصبو اليه من شهوة

لم تكذب كاترين ترقى الى العرش حتى فكرت في كثير من جلائل الاعمال ولكنها شعرت انها لن تستطيع وحدها ان ترقى روسيا . فجملت حولها ناساً توسمت فيهم القدرة على اعاتها . وميزت من بينهم بوتمكنين لاول مرة شهدته . فقد كان الرجل الذي يلزمها وقد سرها

استكشافها اياه فقدمت اليه نفسها والامبراطورية. فلما مضت على ذلك أعوام ثلاثة بدأت تتصرف عنه. وقد كان من اليسير ان يسقط بوتمكن كما سقط أورلوف لو وجدت كاترين من يستطيع ان يخلفه : ولكن روسيا كانت شديدة الفقر الى الازكيا . ومن هنا انصرفت كاترين عن بوتمكن - الحذن - ولكنهما احتفظت بالوزير

كان هذا الوقت في حياة كاترين وقت فجور لا حد له . وكان بوتمكن يظهر الجهل . ولقد قال فولتير وقد سحرته صفات الامبراطورة : « اعلم انهم يأخذونها بشيء من العبت والمجون ولكن هذه امور خاعة لا اعرض لها »

ولقد قالت كاترين نفسها ضاحكة يوماً من الايام : « ان اخذاني حين يشاركونني يمدون انفسهم لاحسان خدمة روسيا »

وكان اخلاؤها « الصغار » الذين كانوا يسمون بذلك تفرقاً بينهم وبين بونيا توفسكي واورلوف وبوتمكن كثيرين جداً . كانوا يمتازون بالجمال وقلة الخطر وكانوا جميعاً الا القليل شباناً احداثاً . ولم يكن يكاد احدهم يحتفي حتى يظهر من يخافه . وكان مصدر السخط على هؤلاء الاخلاء احد امرين : اما ان تسأله كاترين واما ان يخطيء هو فيحاول ان يخالف بوتمكن . وكان شبان روسيا جميعاً يملكون بالفوز بعطف الامبراطورة فقد كان كفيلاً بالثروة . وكان كل واحد منهم حتى احقرهم يستطيع ان يطمع في هذا العطف لان الجمال وخدمه كان كافياً

ولم يكن من هؤلاء الاخلاء الا اجني واخذ هو زوريتش . كان

مهمبياً غير مهذب ولكنه كان جميلاً جداً حتى تحدث المعجزة بجماله في عصر اسكندر الاول وقد حاولت كاترين تهذيبه ولكنها لم تفعل . ولقد وجدت شيئاً من الصعوبة في ان تخلف من قدامها « بأن يقطع أذني بوتيمكين » ولم تقنعه الا بعد ان اعطته مليوناً ونصف مليون روبل وارضاً تغل عليه مائتي الف روبل في السنة . فرضي حينئذ بأن يترك « سيده » كما كان يسمى الامبراطورة . ولقد كان احسن استمالاً لثروته من سواء فأسس مدرسة حرية تخرج مائتي ضابط من الفقراء وكان لهذه المدرسة نفق عظيم خلفه كورسك الذي غير اسمه فجعله رمسكي كورساكوف وكان ارستوقراطياً ولكنه كان جاهلاً

وكان بوتيمكين يتقبل هدية من الامبراطورة وخليتها كلما قدم اليها خيلاً جديداً فجعلت له الامبراطورة في هذه المرة مرتباً سنوياً قدره ٧٥٠.٠٠٠ روبل ولكن رمسكي كورساكوف كان احمق فداعب احدى وصائف الملكة ولم تكن اقل منه حقاً واشترى الاسقاط بوتيمكين فابعدته كاترين

وكان اشد اخلائها لطفاً لانسكوا . كانت الامبراطورة تحبه ولم يكن حب الشاب لها اثرأ من آثار المنفعة

كانت سنة اثنتين وعشرين سنة وكانت الامبراطورة في الواحدة والخمسين . وكان من اسرة حسنة ولكنه كان فقيراً وفقيراً جداً حتى انحصرت ثروته في خمسة اقصة

وكانت تربيته كثرية غيره قد اعملت ولكنه حاول ان يتعلم .

وقد كتبت كاترين الى جريم انه قرأ الشعراء جميعاً في شتاء والمؤرخين في شتاء آخر . وكان يقاسم كاترين حبها تقائس الاشياء وانفق كثيراً في جمع الجواهر وتقائس النقود والصور . وقد حبه لطفه ودعته الى الشعب . لم يكن له طمع ما وكان يكره السياسة . فلما مات بلة الهزال بكاه بوتيمكين كما بكته كاترين . ورفضت الامبراطورة ان ترى احداً خمسة عشر يوماً وعلقت اعمال الدولة . بل كان من الشاق جداً على بوتيمكين ان يدنو منها . ومع ذلك فقد استطاع ان يلقاها فبكي معها وقدم اليها كتاب زمرمان في «الوحدة» لتقرأه . وقد امرت كاترين فاقم على قبر الشاب بناء بديع في تسارسكو سيلو بازاء نوافذها . ولكن لم تمض اشهر ثلاثة حتى حل خدن جديد محل لنسكوا الذي اعطته كاترين في اربع سنين اكثر من سبعة ملايين روبل

لا يعرف التاريخ مثيلاً لسخاء كاترين فقد كان سخاء شارل الثاني في انجلترا وبعض ملوك فرنسا المترفين قليلاً بالقياس اليها . فقد كلف اخلاؤها روسيا في حكم طال اربعاً وثلاثين سنة ما يقرب من مائة مليون روبل . من هذا المقدار الضخم تناول بوتيمكين وحده خمسين مليوناً . على انه قد دفع عن هذا فاعطى روسيا القرم والقوقاز وخص شوكة الترك وجعل البحر الاسود بحيرة روسية ونظم الجيش الذي انقذ روسيا من نابوليون

ولم يكن هناك حد لعدم الكلفة في سيرة بوتيمكين . فقد كان ربما ظهر في مجلس الدولة واستقبل السفراء وجسمه لا يكاد يكون مستوراً . كان هذا الغلو يضحك كاترين ولسكنها كانت لا تستطيع

ان تنقده او تنكر عليه فان فعلت سخط ومضى في سخطه حتى ينذرهما . وكان الذين يرون في كل يوم مثل هذه الخصومات السرية . يعتقدون ان بومكين يعرض نفسه لخطر الموت . ولكن كاترين كانت تعودت ألا تمضي امراً وهي مفضبة . واحتفظ بومكين بالسلطان دائماً

وكان الامير دي لينى يقول فيه « انه نابغة ليس غير »
والكونت دي سجير الذي كان يكرهه يؤكد مع ذلك « انه ضخم كروسيا »

اما بومكين فكان يصف نفسه « بالطفل المستمتع بعطف الله »
مات فجأة في امان مجده . وجد الموت في طريق خالية وكانت آلامه شداداً حتى عض الارض . وقد جزعت كاترين لهذه النكبة .
وكتب القائم بأعمال السفارة الفرنسية يقول : « لما بلغتها الفاجعة فقدت الشعور وصدد الدم في رأسها حتى لم يكن بد من فصدها »
وقد وصفت حزنها الجريم فيما يأتي :

« أصابني صدمة فظيمة أمس . لقد مات البرنس بومكين دي توريدا تليذي وصديقي ومعبودي . يا للحسرة ! ما أشد حاجتي الان الى أن أكون صاحبة حيلة »

فلما مات بومكين أخذت نجمة القطب أيضاً تأفل . أصابها سكتة لحس سنين مضت على موت بومكين في ٧ نوفمبر سنة ١٧٩٦
وقد نيفت على الستين وبعد أن حكمت أربعاً وثلاثين سنة
بعد ان مات بومكين كلفت كاترين بلا توزير وبوف آخر الاخلاء

الذي منحه منصب أمينها الراحل . وكانت تسميه أكبر نوابغ روسيا . وكانت عبادتها له من الشدة بحيث منحت ثروة ضخمة لخدام النقطة منديله . كانت في ذلك الوقت في الثانية والستين وكان زوبوف أصغر منها بأربعين سنة . وقد استأثر طمع شديد بهذا الشاب الذي لم يكن له حظ ما من الكفاية . فلم يكتف باتهاز الفرحة لبغني نفسه وأسرته على حساب روسيا وإنما أراد أيضاً ان يكون له سلطان سابقه . كان وقحاً مع الناس جميعاً حتى مع الفراندوق بولس

ومن هنا كان سعيداً جداً حين ارتقى بولس الى العرش فلم يصبه بأكثر من انفي . ولكن بولس عفا عنه لسوء حظه

فلما كانت الثورة التي نزلت التاج عن رأس بولس لأربع سنين من هذا الحادث كان بلاو زوبوف أول من أهان الامبراطور حين صدمه بعلبة ذهبية من علب النشوق . ثم أعلن على حق الامبراطور بحالة سيفه

وفي أثناء هذا الوقت كان ابن بولس ينتظر في الغرفة المجاورة أنباء الجريمة التي كان أعدها . كذلك ارتقى اكبر قياصرة الروس اسكندر الاول على العرش مضجياً بأبيه كما ضحت كاترين بزوجها وقد كان اسكندر حفيد كاترين وكانت تؤثره وتفرد بتربيته

واقردت كاترين بين الذين اشتركوا في هاتين الجريمةين بان ضميرها لم يخزها فندماً ولا اسفاً . فقد مات اورلوف واسكندر مجنونين بعد مجد ضخم وكانت جرائمهما تزوعهما في هذا الجنون

أما زوبوف فقد اشترك في مقتل بولس طامعاً في عطف اسكندر
وان ينزل منه منزلة بوعمكين من كاترين ولكنه لم يظفر بشيء
اعتزل في قصر موحش وأمضى حياة سيئة يروعها خوف الموت
والفقر فما كان يسمع لفظ الموت إلا اعتزل الناس أياماً وأبى أن يرى
أحدًا ما . اشتد بخله فلما مات وجد في أنفاقه أكثر من عشرين
مليون روبل

